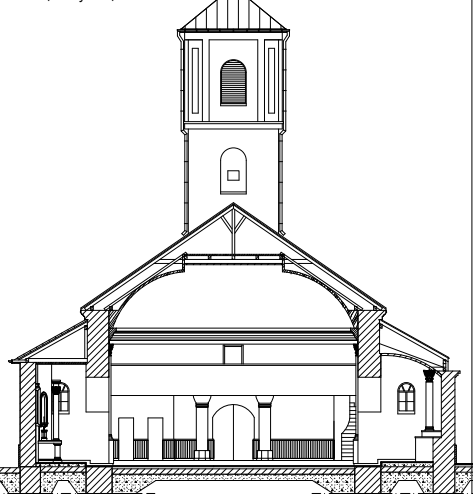


Интериорна снимка към балкона на църквата, 1980г.  
Възстановяване на декоративен фриз на балкона по архивни данни

**РАЗРЕЗ 2-2**  
Съществуващо положение



\* Във варианта с обличане на колоните на олтар (Детайл 41) и колоните на галерията (Детайл 47) с каменна облицовка, мазилката предвидително се изнува (около 2,5-3,0см), като се запазва съществуващата дебелина на колоната след полагане на каменната облицовка

**ЛЕГЕНДА ХУДОЖЕСТВЕННО ОСВЕТЛЕНИЕ**

1. Аплици по вътрешни пиластри, светещи нагоре и надолу, kota +2,17 - 166р.
2. Проектор на пода, осветяващ пиластрите над галерията - 26р.
6. Проектори за страничните входи на kota +4,50 - 26р.
9. Проектор насочен към кращелен кулел на Евгени Босилков - 16р.
10. Проектори в съществуващи ниши, кращелен кулел на Евгени Босилков - 26р.
11. Мали проектори зад колони на параклис по северната фасада - 26р.
12. Мали проектор зад статуя Св. Богородица в параклис на северната фасада - 16р.
17. Линейно осветление в основата на ниши на четирите фасади на кула, на kota +12,70 - 46р.
18. Проектори в ниши на кула на kota +16,70 - 69р.
19. Централни поглени - 16р.
20. Вътрешно осветление към камбаните
21. Пляфон входно фасије - 46р.

**ЗАБЕЛЕЖКИ:**

1. Изпълнението на Ел и ОиВ да се изпълнява по чертежите на съответните специалности.
3. Размерите на врати и прозорци са от ниво готов под. Размерите на дограмата в отворите са стопарски.
4. Всички мерки за дограма - вътрешна и външна - да се вземат от място от производителя или да се работи по шаблон.
5. Всички промени да се съгласуват с Проекта.
6. Всички цетови и материали, неукладани на чертежа, да се съгласуват с Проекта.
7. Подовите настилки от гранитогресни плочи 30 x 30см не са част от оригиналния интериор. Демонтират се изцяло и се заменят с каменна настилка
8. Декоративните пиластри се изнуват от двете страни с по 5см. След полагането на 5см вътрешната топлоизолация, широчината на пиластрите се запазва в първоначалния размер.
9. Проекторите се подмазват и възстановяват по визии от архивни снимки, приложени към проекта с дървени с троен стълболопат.
10. Входната врата се запазва и осветява. Двете странични врати на Западната фасада се възстановяват по визии от архивни снимки, приложени към проекта.
11. Окънените тавани са в добро състояние и се запазват, като се боядисват в цвета на стените.
12. Емпорията се запазва и изцяло се осветява.
13. Стените се замазват и боядисват след полагане на вътрешна топлоизолация 5см.
14. Покрив - общото състояние на носещата конструкция е добро. Извършва се частична подмяна на изгнили греди и дъсчена обшивка. Полага се хидроизолация и се възстановява керамично покривно галерие.
15. Камбанарията се възстановява в съответствие на първоначалния вид, който е променен след направата на укрепителни работи през 70-те години на миналия век.

**solar ARCHITECTS**  
Архитектурно бюро Солар Архитекти [www.solar-bg.eu](http://www.solar-bg.eu)

Обект: Католически храм "Рождение на Блажена Дева Мария" в УГИ XV от кв. 7, идентификатор 03366.602.346.1, гр. Белене, обл. Плевен

Чертеж: РАЗРЕЗ 2-2 - Проект М 1:50

Проектанти:	арх. Иглика Луцканова /по чл. 165 от ЗОУВ/	Част: Арх.
	арх. Александър Генчев /по чл. 165 от ЗОУВ/	ТП
Съгласували:		04.2016
Възложител:	Римо-католическа енория "Рождение на Блажена Дева Мария" - гр. Белене Отец Паоло Кортези	Чертеж:
Водещ проектант:	арх. Александър Генчев	<b>18</b>

Това чертеж е разработен и е изготвен в съответствие с действащите нормативни актове на Република България. Проектът е изготвен и е изготвен в съответствие с действащите нормативни актове на Република България. Проектът е изготвен и е изготвен в съответствие с действащите нормативни актове на Република България.

Разрез 2-2